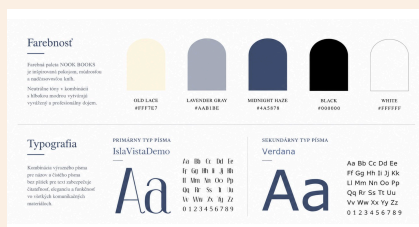
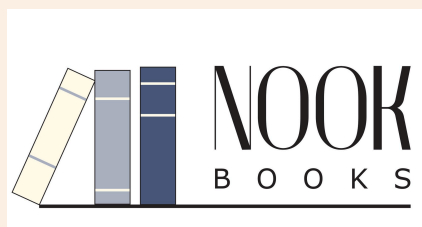




Viktória Mikušková

GRAFICKÁ DIZAJNÉRKA A ILUSTRÁTORKA

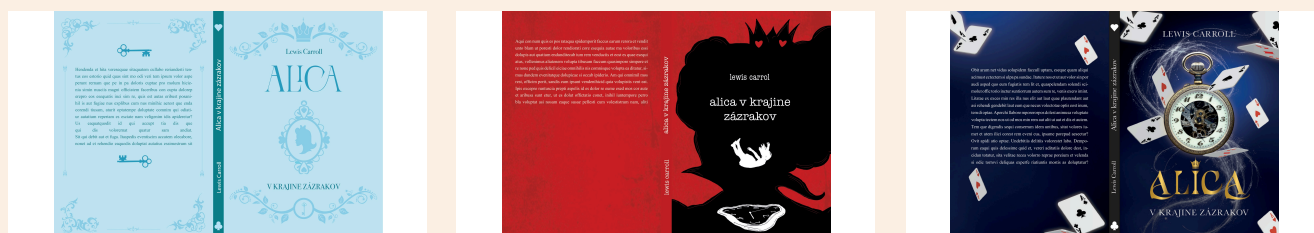
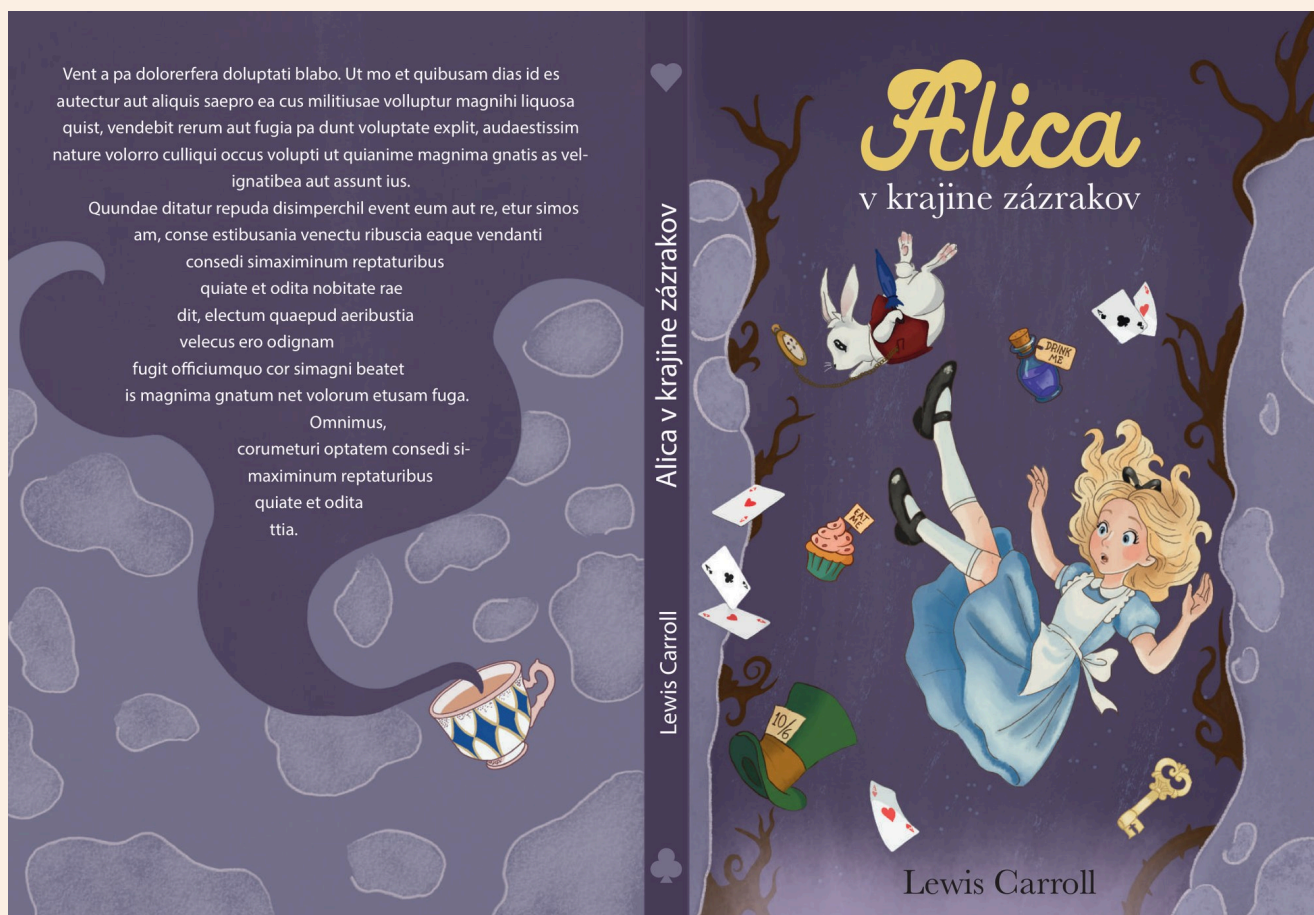


NOOK BOOKS

BAKALÁRSKA PRÁCA, FAKULTA MASMÉDIÍ PEVŠ · 2024 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Názov vznikol brainstormingom cez slovenčinu a angličtinu až po skracovanie slov. Nook znamená kútik, miesto, kam sa človek na chvíľu stiahne a unikne. Presne to robí aj značka: symbol tvoria knihy na polici a názov je posadený za ne, takže vzniká kútik. Farebnosť som stavala na psychológii farieb, žltá za optimizmus a nádej, modrá za pokoj a stabilitu. Primárne písmo je IslaVistaDemo Regular, ktoré som zúžila, sekundárne Verdana. K základnému logotypu patrí aj variabilná verzia s názvom pod symbolom, čiernobiele prevedenie a slogan kde sa slová stretávajú. Všetko som zhrnula do dizajn manuálu ako napríklad ochrannú zónu, sieťovú konštrukciu, farebné profily RGB, CMYK a HEX, minimálne rozmery, zakázané verzie a vizualizácie na vizitke, hlavičkovom papieri, pere, záložke, plátennej taške a na fasáde predajne.

ROLA	Vizuálna identita a dizajn manuál
FORMÁT	Logotyp, dizajn manuál, tlačoviny
SOFTVÉR	Procreate, Illustrator, InDesign, Photoshop

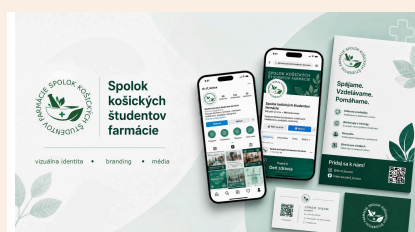


Alica v krajine zázrakov

DIPLOMOVÁ PRÁCA, FAKULTA MASMÉDIÍ PEVŠ · 2026 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Detská obálka stavia na páde do kráľičej diery, ktorý pokračuje cez chrbát na zadnú stranu, kde sa diera zmení na šálku. Román je pokojný a vintage, silueta Alice v ornamentálnom ráme, modrá a tyrkysová. Psychologický thriller je čierno červený, padajúca silueta a za ňou nezreteľná Srdcová kráľovná. Fantasy stojí na starožitných vreckových hodinách a lietajúcich kartách so zlatou typografiou na tmavomodrom prechode. Horor je realistický portrét zajaca s červeno žiariacim okom a hodinkami v ruke. Každý žáner má vlastnú farebnosť aj vlastné písmo, od Headinoru cez Zasliu a American Typewriter až po Dark Mystic a Strange Path.

ROLA	Výskum, ilustrácia a sadzba obálok
FORMÁT	Päť kompletných prebalov, predná strana, chrbát a zadná strana
SOFTVÉR	Procreate, Photoshop, Illustrator, InDesign



Spolok košických študentov farmácie

SPOLOK KOŠICKÝCH ŠTUDENTOV FARMÁCIE · 2024 · 2. Miesto v súťaži

Pôvodný znak mal miskú s listami a krížom a názov obtočený dokola, celé čierne a s detailmi, ktoré sa v malom zliali do jednej škvrny. Nechala som z neho to, čo spolok robí spolkom, teda mažiar a rastlinný pôvod liečiv, a všetko ostatné som zjednodušila. Znak je kruhový, zelený s bielou, so striedmou bezpätkovou sadzbou. Identitu som dovedla od vizitky a letáku až po formáty pre Instagram a Facebook, aby profil držal pokope aj pri každodennom pridávaní.

ROLA	Redizajn loga a vizuálna identita
FORMÁT	Logotyp, tlačoviny, sociálne siete
SOFTVÉR	Illustrator, InDesign, Photoshop



Macarons Factory

Branding • Packaging • Print



jahodová



broskyňová



citronová

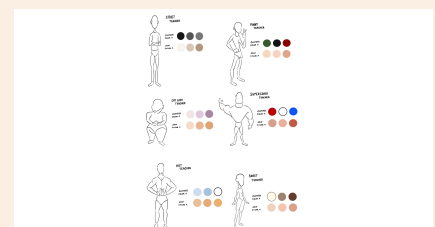
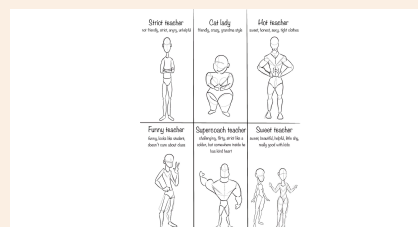


Macarons Factory

ŠKOLSKÝ PROJEKT · 2021

Celý obal nesie akvarelovú ilustráciu makrónok, ktorú som kreslila sama, vďaka čomu výrobok vyzerá ručne robene a nie ako sériový tovar. Krabíčka existuje v dvoch farebných variantoch, ružovom a modrom. Nejde o príchuť, ale o výber: niekto siahne po ružovej, niekto po modrej, a rad tak drží pokope pre oboch.

ROLA	Značka, obalový dizajn, ilustrácia
FORMÁT	Logotyp, krabíčka, etikety
SOFTVÉR	Illustrator, Photoshop



Behind the Secrets of the Teachers

YAŞAR UNIVERSITY, IZMİR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Vymyslela som seriál o tom, čo sa deje za dverami zborovne na druhom stupni základnej školy. Šesť učiteľov, každý s jednou vlastnosťou, ktorá ho celého vysvetlí: prísny, mačkárka, fešák, vtipkár, supertréner a láskavá. Prísny je vysoký, zamračený starší pán, ktorého život nudí. Mačkárka je milá štyridsiatnička v babkovskom oblečení. Fešák sa o seba stará, ale nepredvádza sa. Vtipkár vyzerá skoro ako študent a učí cez hru. Supertréner neodmietne žiadnu výzvu a velí po vojensky, hoci vnútri je dobrák. Láskavá má rada deti a vždy pomôže. Každá postava má vlastnú siluetu, držanie tela, strih oblečenia a farebnú paletu, takže sa dá rozoznať aj v obryse. Postup šiel od skice celej zostavy cez jednotlivé postavy až po farebné palety, kde má každá vlastnú paletu oblečenia aj pleti.

ROLA	Námet, scenár a kresba postáv
FORMÁT	Digitálna ilustrácia
SOFTVÉR	Procreate, Illustrator

FAKULTA EKONÓMIE A PODNIKANIA

2. POSCHODIE (miestnosti 312 - 321)			
312 miestnosť 312/15	320 miestnosť 320	314 doc. Ing. Z. Vincirová PhD.	
		prof. Ing. J. Šipko, PhD., MBA	
		doc. Ing. M. Csabey, PhD.	
316 Ing. I. Brezina, PhD. (prodektant)	313 miestnosť 313	319 prof. Ing. E. Cihelková, CSc.	
		Ing. R. Straková, PhD.	
317 miestnosť 317	318 miestnosť 318	321 Dr. h. c. prof. Ing. P. Bielik, PhD.	
		doc. Ing. I. Adamčíková, PhD.	

MEDZIPOSCHODIE (miestnosti 322 - 331)			
WC dámske	WC pánske		
322 Ing. A. Kotláčková, PhD.	328 doc. Ing. T. Dudáš, PhD., (dokant)		
doc. Dr. M. Čepel, PhD., MBA	Ing. E. Čimová (asistentka dekanu)		
323 Ing. J. Hurtáková (vedúca oddelenia)	328 prof. RNDr. B. Stehliková, CSc.		
	doc. Ing. D. Špirková, PhD.		
324 miestnosť 324	330 Ing. S. Veselová, PhD. (športová)		
325 Ing. I. Brezina, PhD. (prodektant)	331 miestnosť 331		

PRÍZEMIE (miestnosti 101 - 109)			
101 Jedaľňa / Bufet	101 Malá aula	109 miestnosť 109	
102 Informácie	102 Veľká aula	WC dámske	
103 FTVŠ	108 miestnosť 108	WC pánske	

MEDZIPOSCHODIE (miestnosti 301 - 311)			
WC dámske	306 počítačová miestnosť		
WC pánske	307 laboratórium 307		
301 miestnosť 301	308 miestnosť 308		
302 laboratórium 302/03	309 laboratórium 309		
304 laboratórium 304	310 miestnosť 310		
305 miestnosť 305	311 miestnosť 311		

1. POSCHODIE (miestnosti 209 - 213)

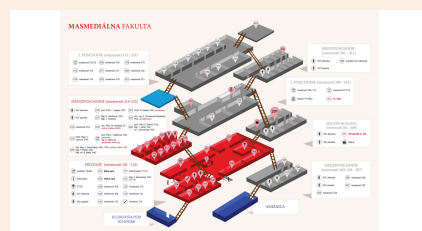
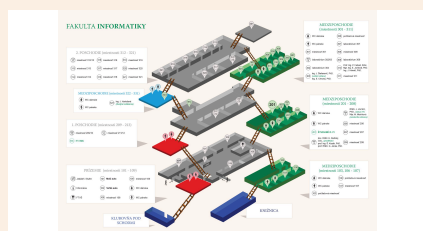
209 miestnosť 209/10	211 miestnosť 211/12
212 IT / ISIC	

MEDZIPOSCHODIE (miestnosti 201 - 208)	
WC dámske	201 ŠTUDIJNÉ O. FEP
WC pánske	

MEDZIPOSCHODIE (miestnosti 103, 106 - 107)	
WC dámske	108 miestnosť 108
WC pánske	107 miestnosť 107
103 miestnosť 103	

KLUBOVŇA POD SCHODMI

KNIŽNICA



Orientačný systém PEVŠ

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA · 2023 AŽ 2024 · REALIZOVANÉ

Izometrický rez budovou, v ktorom má každá fakulta vlastnú farbu a vlastnú mapu. Miestnosti sú označené bodmi ako na mape, k tomu legenda s číslami, menami vyučujúcich a ich funkciami. Farebne odlíšené sú aj priestory, ktoré patria danej fakulte, takže študent vidí naraz, kde je a kam patrí. Vznikli tri verzie, pre každú fakultu jedna.

ROLA	Informačný dizajn
FORMÁT	Veľkoformátová tlač, tri verzie
SOFTVÉR	Illustrator, InDesign



Rosie

ŠKOLSKÝ PROJEKT · 2022

Kaligrafický ťah spája tulipán s menom tak, že kvet vyrastá priamo z písma. Logotyp existuje vo štyroch variantoch, farebnom, horizontálnom, kruhovom a čiernobiely, aby sa dal použiť na okrúhlu vývesku aj na úzku stuhu.

ROLA	Logotyp
FORMÁT	Logotyp v štyroch variantoch
SOFTVÉR	Illustrator



Goldie

Viki



Border Collie

Viki

Portréty psov

VOLNÁ TVORBA · 2024

Dva realistické portréty. Práca so srstou, so svetlom v očiach a s tým, aby zviera niečo hovorilo aj bez tela a bez pozadia.

ROLA	Ilustrácia
FORMÁT	Digitálna maľba, A4
SOFTVÉR	Procreate



ZARA Deep Garden

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Vôňa sa volá Deep Garden, tak som ju do záhrady aj postavila. Prvý motív je hutný: fľaštička uprostred bielych a fialových kvetov, kde je jediná ostrá vec v zábere. Druhý ide opačne, jeden veľký figový list na bielom a fľaštička položená na ňom. Sadzba je v oboch prípadoch ticho, aby fotografia mala priestor.

ROLA	Produktová fotografia a sadzba
FORMÁT	Plagáty A4, dva motívy
SOFTVÉR	Photoshop, InDesign

SPICE
does the job



SPICE
does the job

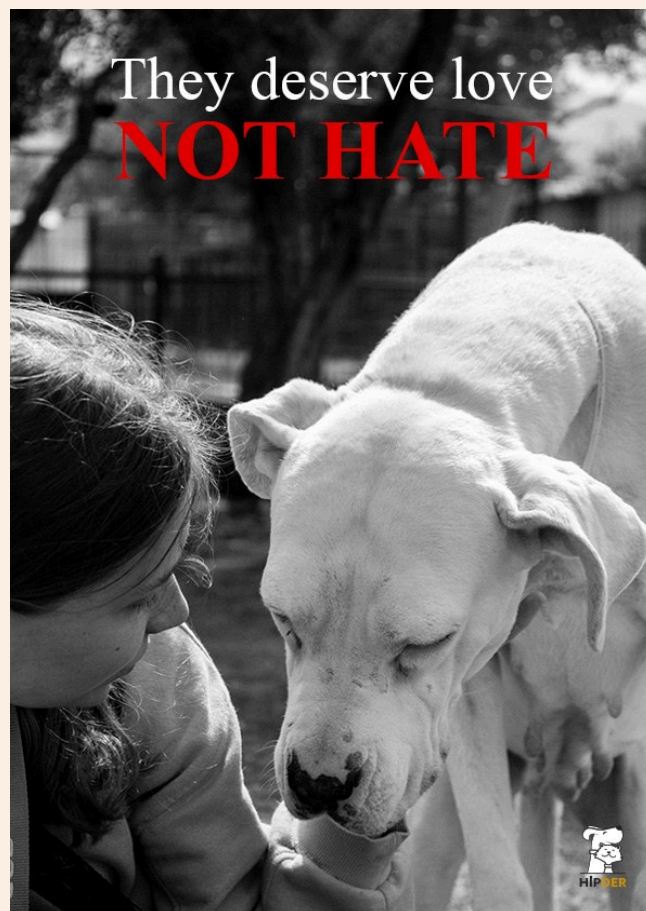
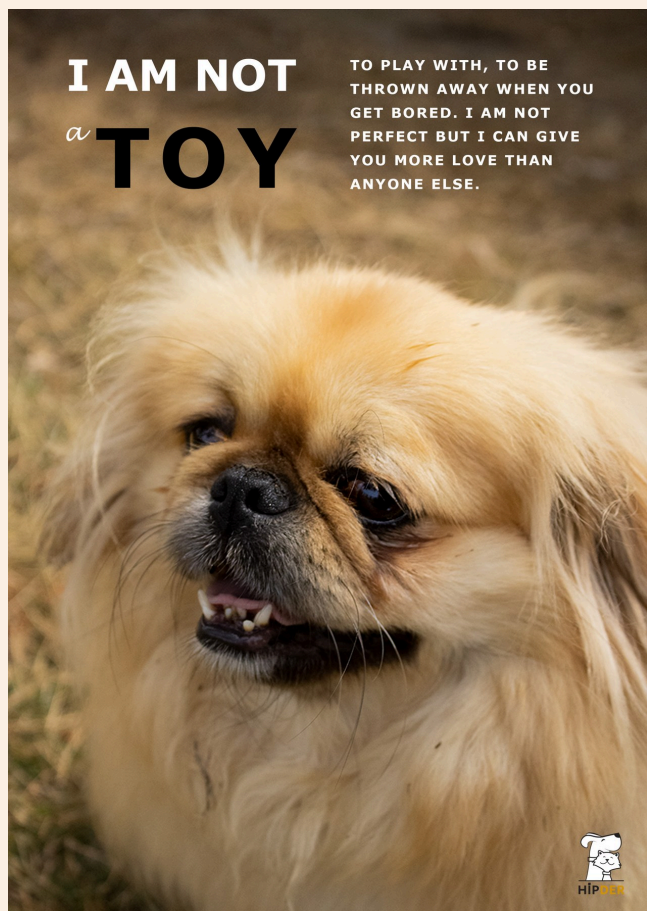


Old Spice

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Značka má korenie priamo v názve, tak som z neho spravila obraz. Prvý motív má mleté chilli nasýpané na bielom a v ňom prstom nakreslené srdce, sušené papričky ležia navrchu. Druhý je celý červený, produkt aj pozadie, aby plocha pálila rovnako ako vôňa. Titulok SPICE does the job je v oboch prípadoch jediný text.

ROLA	Produktová fotografia a sadzba
FORMÁT	Plagáty A4, dva motívy
SOFTVÉR	Photoshop, InDesign



Kampaň pre útulok

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Dva plagáty a dva rôzne tóny. Prvý hovorí za psa v prvej osobe: I am not a toy. Fotografia je farebná a milá, text je tvrdý, a práve ten rozdiel má zabolieť. Druhý je čiernobiely, kde jediná farebná vec na celom plagáte je slovo NOT HATE. Farba tam nie je pre krásu, ale preto, aby sa oko nemalo kam pozrieť.

ROLA	Koncept a sadzba plagátov
FORMÁT	Plagáty A4
SOFTVÉR	Photoshop, InDesign

AKO V SKUTOČNOSTI VYZERÁ AUDIT?

PRÍĎ SI TO VYSKÚŠAŤ SPOLU S ODBORNÍKMI Z PwC



14.08.2023 | 9:00 - 12:30

Na workshope sa dozvieš čo je audit,
načo súži a hlavne si vyskúšať prácu
nastupujúceho audítora na vlastnej
koži.



PwC Slovensko



pwc_slovensko



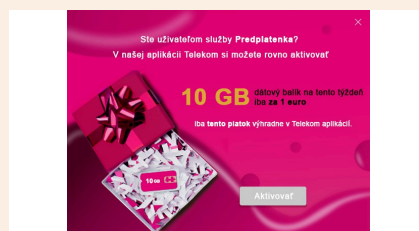
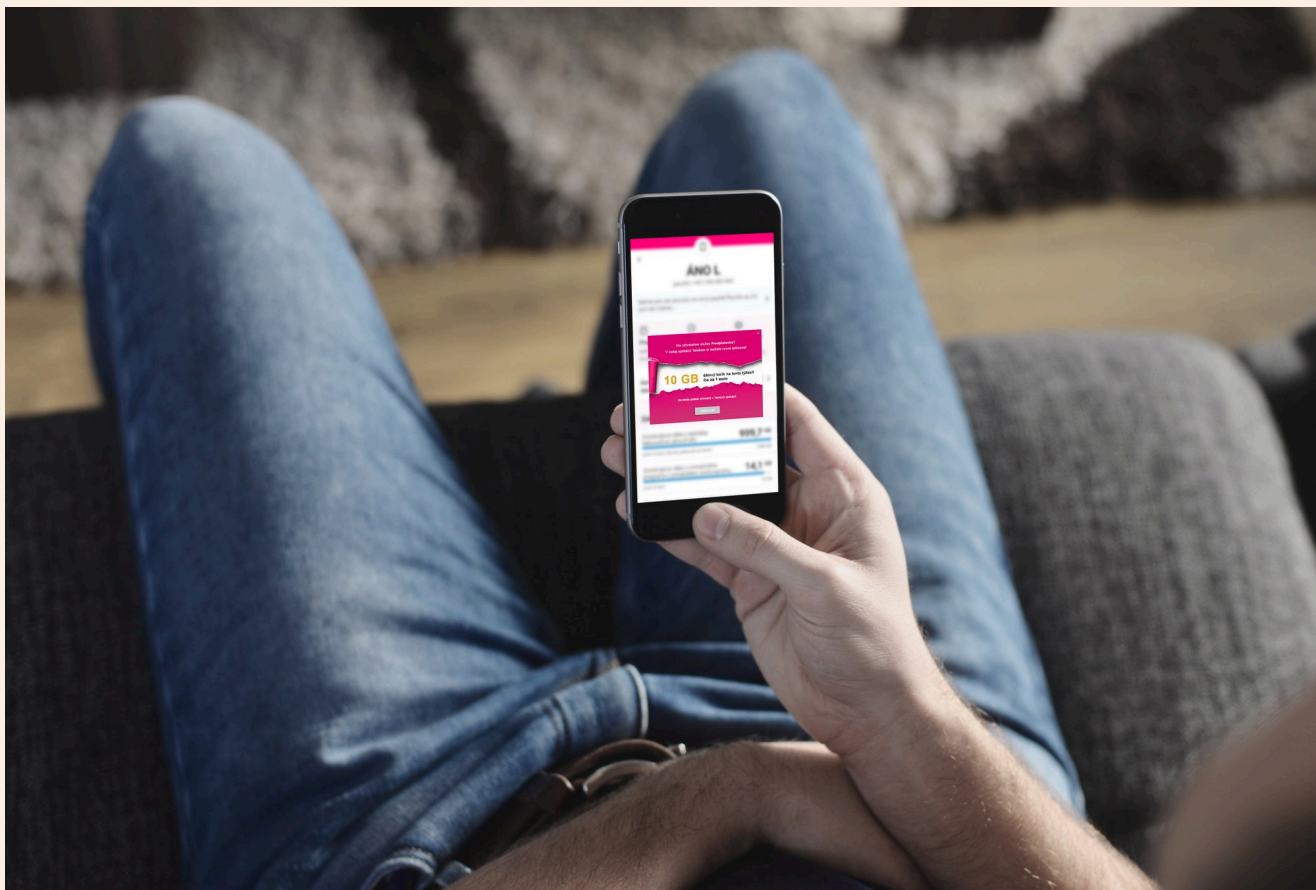
<http://www.pwc.com/sk>

Leták na workshop PwC

PWC SLOVENSKO · 2023 · KOMERČNÁ PRÁCA

Leták drží firemnú oranžovú a pracuje s ňou ako s tvarom, nie ako s výplňou. Oranžový pás vedie okom zhora nadol a v ňom sedia dva kruhové výrezy s fotografiami. Dátum a čas sú v jedinom výraznom bloku, aby ich človek našiel aj bez čítania. Dole sú kontakty na sociálne siete a web.

ROLA	Sadzba a grafika letáku
FORMÁT	Jednostranový leták A4
SOFTVÉR	Illustrator, InDesign

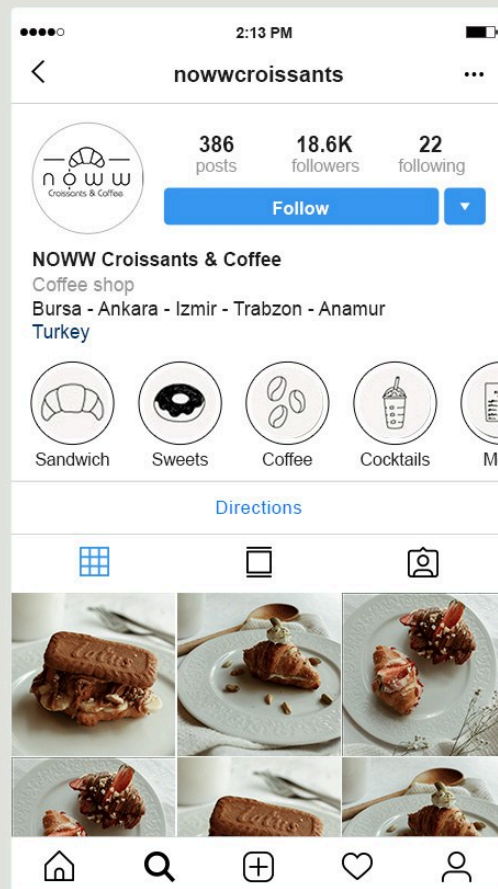


Telekom

TELEKOM · 2024 · KONCEPČNÝ PROJEKT

Text ostáva rovnaký, mení sa spôsob, akým sa dostane k oku. Prvá varianta roztrhne magentovú plochu ako papier a číslo sa objaví v trhline. Druhá funguje ako stierací žreb: plocha sa zotrie a pod ňou je ponuka, v rohu ruka s mincou, ktorou sa stiera. Tretia stavia na darčeku, v ktorom sa nachádza malá SIM karta. Vo všetkých troch je desať gigabajtov najväčšia vec na obrazovke a tlačidlo sedí na tom istom mieste.

ROLA Grafika notifikácie
FORMÁT Notifikácia v mobilnej aplikácii
SOFTVÉR Photoshop, Illustrator

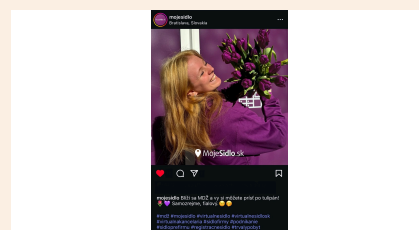
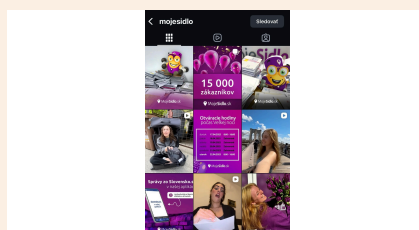
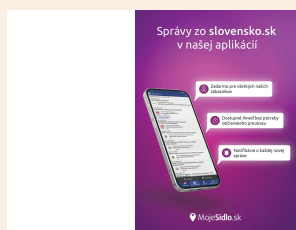
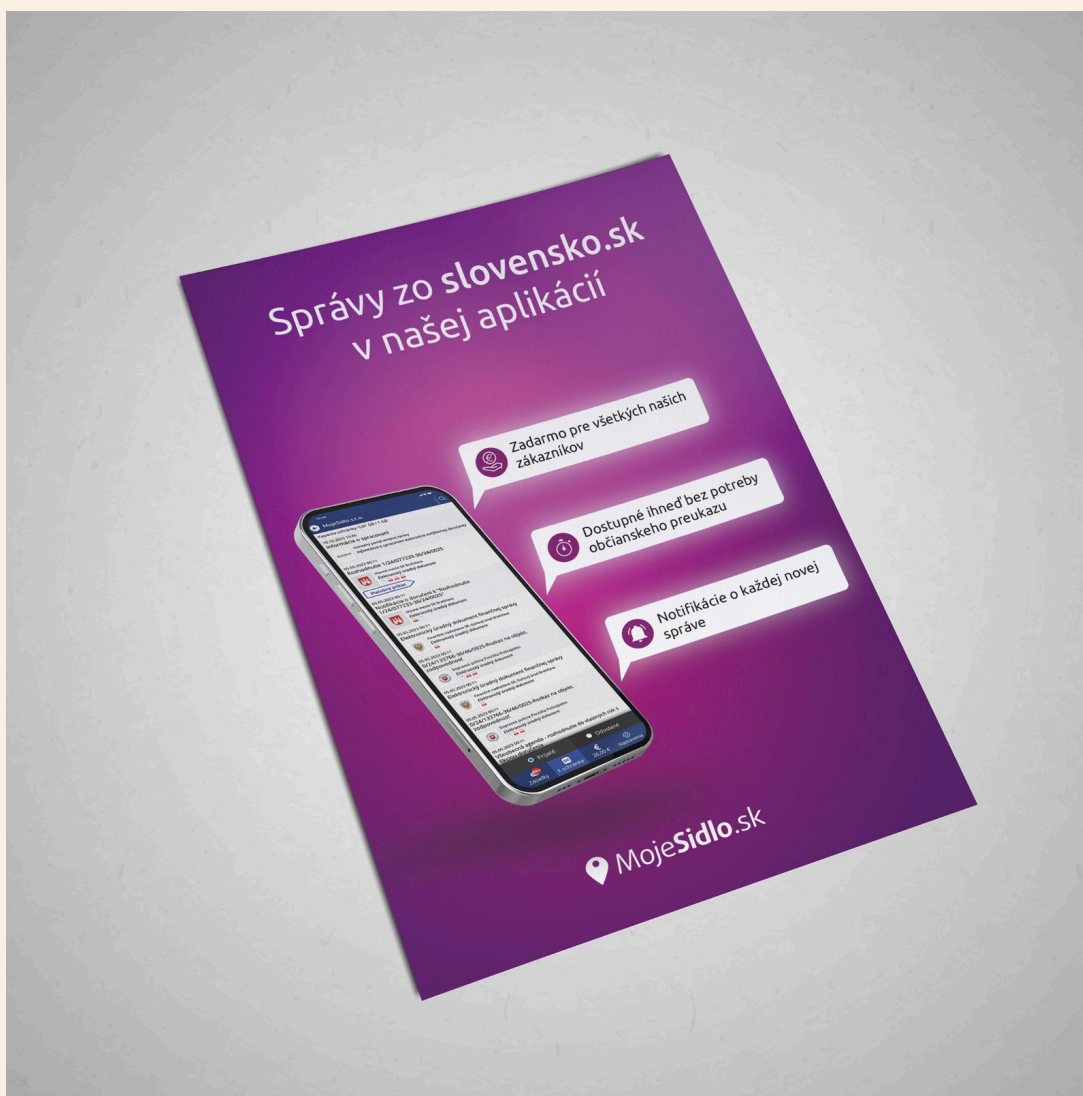


NOWW Croissants & Coffee

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 · KONCEPČNÝ PROJEKT

Celý profil stojí na jednom pravidle: krémový podklad, biely tanier, prirodzené svetlo a nič navyše. Croissant je vždy jediná farebná vec v zábere, tak aby sa vo štvorcovej mriežke profilu striedali svetlé a tmavšie fotografie a feed držal rytmus. Zábery som fotila zhora aj z úrovne stola, aby profil nebol jednotvárný.

ROLA	Produktová fotografia a vizuály pre profil
FORMÁT	Príspevky pre Instagram
SOFTVÉR	Photoshop, Lightroom



MOJESIDLO.SK

MOJESIDLO.SK · 2024 AŽ 2025 · KOMERČNÁ PRÁCA

Fialová je daná značkou, tak som z nej spravila pravidlo: fialová je v každom zábere, či už je to stena, bunda alebo kytica tulipánov. Vďaka tomu drží mriežka profilu pokope aj vtedy, keď sa v nej strieda oznam, fotografia zo zákulisia a video. Oznamy majú vlastnú šablónu, takže otváracie hodiny cez sviatky aj míľnik pätnásť tisíc zákazníkov vyzerajú ako jedna rodina. Najväčší kus je vizuál k správam zo slovensko.sk v aplikácii: telefón v uhle, tri bubliny s výhodami a nič iné, aby sa dal prečítať za tri sekundy v feede aj z väčšej diaľky ako plagát.

ROLA	Grafika, obsah a produktová fotografia
FORMÁT	Príspevky pre sociálne siete, plagát
SOFTVÉR	Photoshop, Illustrator, Canva

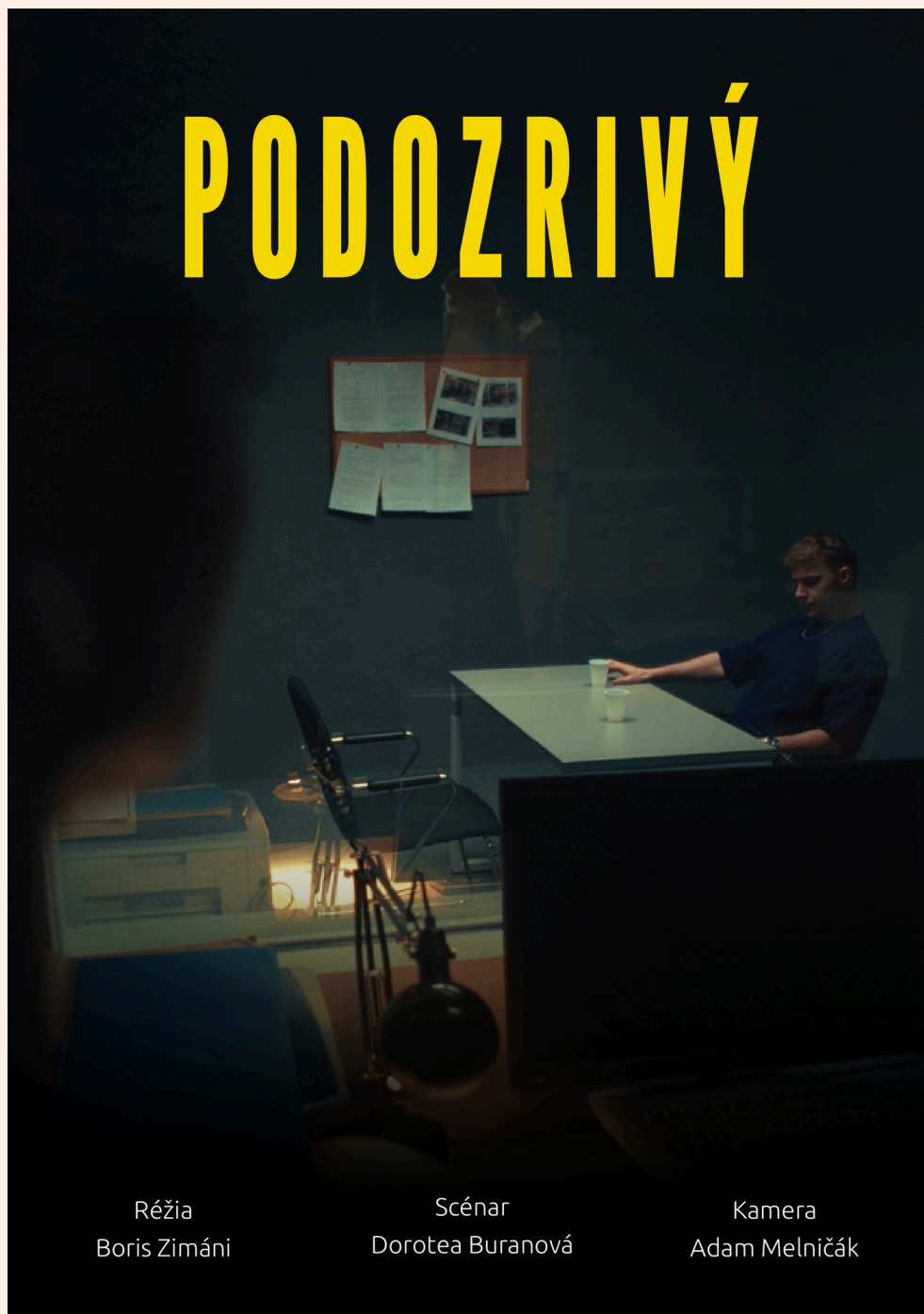


SHAPELES AI

SHAPELES AI · OD 2025 · KOMERČNÁ PRÁCA

Celý profil stojí na dvoch farbách, kyslej žltej a tmavomodrej, a na dvoch písmach: tučnom bezpätkovom na tvrdenia a strojopise na vysvetlenie. Nadpisy podčiarkujem zvýrazňovačom, takže oko vie, kde má zastať. Na to som postavila formáty, ktoré sa dajú opakovať donekonečna. Mýtus alebo realita je kvíz: prvá strana dá tvrdenie a dve tlačidlá, druhá odpoveď na pokrčenom papieri. Vzdelávacie karusely majú úvodnú stranu urobenú ako príspevok v príspevku, s krížikom, šípkou a ikonami, číslované kroky a na konci otázku, ktorá vracia čitateľa k sebe. Nechýba bodka s počtom strán, aby človek vedel, do čoho ide. K statickým formátom patrí aj reel Hľadám firmu s históriou, ktorý stavia na jednoduchom vtipu: firma s históriou ako jaskyňa a antický Rím. Presiahol tisíc pozretí.

ROLA	Social media manager, grafika a copywriting
FORMÁT	Karusely a príspevky 1080 × 1350 px, reely 1080 × 1920 px
SOFTVÉR	Photoshop, Illustrator, Canva



Podozrivý

ŠKOLSKÝ PROJEKT · 2025

Vybrala som záber z výsluchu a nechala ho takmer nedotknutý. Celý plagát je studený, modrozelený a tmavý, jediná teplá vec na ňom je žltý názov, takže oko ide najprv naň a až potom do miestnosti. Vľavo v popredí ostala rozostrená silueta, vďaka ktorej divák neseďí pred scénou, ale v nej, akoby vypočúval spolu s ňou. Názov je v úzkej kondenzovanej grotesque League Gothic, tvorcovia dole v troch stĺpcoch v Ubuntu Light, aby nekonkurovali obrazu.

ROLA	Filmový plagát
FORMÁT	Plagát A4
SOFTVÉR	Photoshop

Ďakujem za pozornosť

Grafická dizajnérka s polygrafickým vzdelaním a praxou v tvorbe vizuálnych identít, obalov, tlačovín a obsahu pre značky. Remeselný základ z polygrafie a z prípravy podkladov do tlače spájam s marketingovým myslením zo štúdia mediálnej komunikácie a s typografiou, ktorá text nesie a neprekrýva.

0917 749 871

viki.mikuskova@gmail.com

viktoria-mikuskova.pages.dev

Bratislava

